

**Фрагмент издания Н. Г. Молодцовой «Практикум педагогической психологии»**

Задание 1. Анализ моделей педагогического взаимодействия

Проанализируйте модели педагогического взаимодействия учителя с учениками и определите результат каждой из них в отношении развития учащихся, заполнив последнюю строку таблицы.

Таблица

Модели педагогического взаимодействия

	Модели педагогического взаимодействия		
Критерии анализа	Модель невмешательства «руки прочь»	Учебно-дисциплинарная модель «твердой руки»	Личностно-ориентированная модель взаимодействия «возьмемся за руки»
Цель взаимодействия	Хочу, чтобы меня оставили в покое	Дать знания, сформировать умения и навыки	Развитие индивидуальности ребенка
Лозунг взаимодействия	«Сам справится»	«Думай и делай как я»	«Мы вместе»
Способы общения	Холодное наблюдение, уход, раздражение, неприятие	Требования, угрозы, наказания, запреты, нравоучения	Понимание и принятие личности ребенка
Тактика	Мирное сосуществование	Диктат или опека	Сотрудничество
Личностная позиция педагога	Не брать на себя ответственность	Удовлетворить требования контролирующей инстанции	Исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития
Результат	?	?	?

взаимодейств вия			
---------------------	--	--	--

## Задание 2.

Проанализируйте заповеди Суфийской мудрости.

Суфийская мудрость (VIII в.). 8 заповедей  
 Обращайся с учениками как с собственными детьми, относись к ним с радостью и добром. Следуй примеру дающего закон: он не должен ждать вознаграждения за работу и не должен принимать ни оплаты, ни благодарности. Не отказывай ученику в совете и не позволяй работать на такой степени трудности, к которой он не готов. Отговаривая ученика от дурного, учитель действует намеком, а не прямо. Прямые запреты разрушают покров благоговения и вызывают упрямство. Учитель, обучающий определенной науке, не должен пренебрежительно отзываться о другой науке. Учитель должен ограничивать ученика посильными для его ума действиями. Учитель должен давать ученикам только то, что подходит их ограниченному пониманию. Даже самые скудоумные среди людей обычно радуются совершенству своего ума. Учитель должен делать сам то, чему он учит, и не давать своим делам изобличать во лжи свои слова.

Задание 3. Стимулирование успеваемости учащихся

После проверки контрольных работ учеников 3-го класса учитель сказал: «Какая молодец Маша Иванова, у нее в работе нет ни одной ошибки, а вот у Пети Сидорова их, к сожалению, много».

Насколько эта фраза способствует повышению успеваемости учащихся?

Ознакомьтесь с приемами вселения уверенности в учеников (табл. 22), что в свою очередь способствует хорошей успеваемости, и определите, как нужно поступить педагогу, чтобы в процессе анализа детских работ вселить уверенность в учеников, тем самым повысив их учебную мотивацию.

Таблица

Специальные приемы вселения уверенности в учеников

Прием	Возможности применения
Повышение возможностей контроля Когда контроль над некоторыми моментами учебы переходит в руки учащихся, они становятся более	Предложите несколько заданий на выбор. Временами давайте ученикам возможность самим ставить

<p>уверенными в своих силах (Леннер, 1985).</p> <p>И. А. Скиннер, Велборн и Коннелл (1990) выяснили, что школьники младших классов, считающие, что все успехи и неудачи зависят от них самих, активнее участвуют в учебной деятельности</p>	<p>оценки за контрольные и домашние работы</p>
<p>Устранение сравнения в сообществе</p> <p>Сравнение в сообществе — это объявление высоких и низких результатов, рейтинги успеваемости. Эймс (1992) установил, что сравнение в сообществе сильно влияет на оценку учениками себя, других, заданий. Дети, видя, что сравнение не в их пользу, не рискуют браться за трудные задания, используют менее эффективные методы</p>	<p>Не делайте оценку, полученную на занятиях, достоянием всего класса. Сфокусируйтесь на личном совершенствовании учеников, вознаграждая их старания и сообщая им взгляд на ошибки как на неотъемлемую часть учебы. Поощряйте личные рекорды, предложив ученикам много видов околошкольной деятельности</p>
<p>Постановка ясных целей</p> <p>Уверенность в себе повысится, когда ученики поймут, что от них требуется и что от них будут ждать по окончании курса обучения. Из уст преподавателя</p>	<p>Формулируйте задание в виде конкретных действий по его выполнению.</p>

Прием	Возможности применения
<p>должны исходить ясно сформулированные задания, назначение которых — описать не только конечную цель, но и ряд промежуточных шагов, необходимых для ее достижения. Разбивка задания на части также облегчит успех и будет способствовать уверенности на ранних стадиях (Гагне, Дрисколл, 1988)</p>	<p>Перед тем как требовать выполнения сложного задания, убедитесь в том, что ученики освоили простые навыки</p>
<p>Поощрение риска</p> <p>Выполнение особо сложных заданий</p>	<p>Клиффорд предложил ученикам работу, содержащую 6 простых</p>

<p>повышает мотивацию решить эти задания (Аткинсон, 1958; Бандура, 1986). Чтобы ученики пошли на риск, они для начала должны не раз испытать радость победы в прошлом. Клиффорд (1991) показал, что подверженность риску благоприятно воздействует на учеников, они начинают браться за более трудные задания; повышается интерес к соответствующему материалу</p>	<p>заданий, за решение которых начислялся 1 балл, и 4 более сложных задания, по 2 балла за каждое. Ученики имели право выполнить только 6 любых заданий. Давайте обратную связь, поощряя риск</p>
--	---

### Задание 3

В следующих ситуациях выберете наиболее приемлемое для вас решение.

Оцените, какой группе воздействий вы отдаете предпочтение:

репрессивным, пассивным или конструктивным.

Ситуация 1. Ученик успешно ответил у доски, получил высшую оценку, но затем учитель заметил у него шпаргалку. Как поступить учителю?

Варианты решений: Забрать шпаргалку и исправить оценку. Сделать вид, что не заметил шпаргалки. Пристыдить, но оценку не менять. Похвалить за хорошо подготовленную шпаргалку. Сказать, что эта оценка не будет учитываться при подведении итогов четверти (полугодия, года), что ее нужно подтвердить. Выразить сожаление, что не заметили шпаргалки, но оценки не менять.

Выразить сожаление по поводу того, что ученик не мог самостоятельно, без помощи шпаргалки так же хорошо ответить.

Ситуация 2. N замучил учителя вопросами. Он задает каверзные вопросы, пытаясь поймать учителя на неумении ответить на них, на недостатке знаний, эрудиции. На очередной вопрос учитель не может сразу ответить. Как поступить учителю?

Варианты решений: Не отвечать на вопросы N. Предложить ответить на вопрос на следующем занятии. Признаться в отсутствии мгновенного ответа на вопрос, обещать подумать над ним. Предложить всему классу ответить на данный вопрос и пообещать спросить о решении в следующий раз. Отчитать N за вопрос не по теме, не по существу и не отвечать на него. Шуткой уйти от ответа, по возможности в следующий раз к нему вернуться. Похвалить N за хороший вопрос и пообещать обсудить его при наличии времени.

Ситуация 3. Учитель опрашивает учащихся по пройденному материалу в 7-м классе.

Когда он обращается с вопросом к одной из учениц, то в ответ получает отказ в довольно резкой форме: «Что вы от меня хотите?! Я не буду»

отвечать!». Поведение для данной ученицы не характерное. Какова реакция учителя?

Варианты решений: Выяснить причину такого поведения ученицы. Указать на некорректность отношения ученицы к учителю, попросить подойти после урока для объяснений. Проиигнорировать слова ученицы и обратиться с тем же вопросом к кому-либо другому. Поставить «2». Не акцентировать внимание класса на данной ситуации, после урока попытаться выяснить у ученицы, что помешало ей ответить на вопрос. Спокойно пошутить: «Оленька! К чему такие эмоции? Я не ожидал(а), что мой невинный вопрос тебя лично заденет». Предложить письменно ответить на данный вопрос.

Ситуация 4. Учитель объявляет тему урока в 10-м классе и собирается зафиксировать ее на доске, но, оказывается, что мел не пишет. При более внимательном рассмотрении оказалось, что вместо мела у него в руках покрашенный деревянный брусок. Что предпринять учителю?

Варианты решений: Возмутиться и отказаться записывать на доске тему урока, необходимые пояснения диктовать устно. Начать выяснять, кто это сделал, чтобы наказать виновного. Посмеяться остроумной шутке и предложить кому-нибудь принести нормальный мел. Изменить предусмотренную первоначально форму проведения урока, исключив объяснение на доске, и предложить через некоторое время кому-либо из учеников ответить письменно на доске. Дать проверочную письменную работу. Не акцентировать внимание на ситуации и предложить принести другой кусок мела.

#### Задание 4

Проанализируйте эффективность психолого-педагогических методов воздействия учителя на учащихся, представленных в отрывке из произведения В. Крапивина «Журавленок и молния». Сухоруков! Ты прекратишь издеваться надо мной или нет? — громко произнесла Маргарита Васильевна. А че я сделал?

Маргарита Васильевна терпеть не могла Граблю. Он был прогульщик, двоечник и злостный нарушитель дисциплины. Он по всем показателям тянул пятый «А» в отстающие. Маргарита Васильевна не раз откровенно заявляла, что место Сухорукова не здесь, а в колонии. Она выражала надежду, что, в конце концов, туда он попадет. Кроме того, она терпеть не могла слов «че я сделал», если даже их произносили вполне благополучные ученики. А уж если этот Сухоруков...

Маргарита Васильевна сразу налилась помидорным соком и закричала: «Че» ты сделал? Срываешь урок, вот «че»! Марш из класса!

Грабле было не привыкать. Он стал медленно выбираться из-за парты.

Шевелись, не тяни время! Нам заниматься надо!.. Аты куда, Телегин? Мы же вместе разговаривали, — сказал Димка. — Значит, я тоже...

Он был маленький, вертлявый и прилипчивый, но справедливый. И довольно храбрый. Сядь немедленно! Но раз мы вместе... Сядь, говорю! Нашел себе приятеля! Его давно спецшкола для трудных ждет! Уж как ждет. Прямо плачут там без меня, — сказал Грабля.

Ты смотри сам не заплачь! — вскипела Маргарита Васильевна. — Герой! Вот разберут это дело с марками, посмотрим, кто заплачет, а кто засмеется!.. Все притихли. А я-то... при чем? — сбивчиво сказал Сухоруков. Там выяснят, «при чем», — слегка сбавляя тон, ответила Маргарита Васильевна.

Непонятно было: или она правда подозревает Граблю, или со зла наговорила лишнего. Но Грабля испугался. Обычно он разговаривал с учителями сидя, а сейчас встал. Даже побледнел чуть-чуть. Да я на каникулах и в школу не заходил! Разберутся, разберутся... А чего разбираться? — жалобно сказал Грабля. «Какой ошипанный сразу стал», — подумал Журка. Граблю он не любил. Правда, к Журке Грабля никогда не приставал, да и вообще в своей школе не трогал ребят, даже младших, но все равно он был из «тех». Из тех, которые дежурят в кино, чтобы вытряхнуть у малыша гривенник или дать подножку.

Из тех, у кого то ли от курева, то ли от равнодушия лицо будто присыпано серой пылью. Из тех, кто во время хорошего фильма вдруг начинает ржать, когда у тебя в горле щекочет от слез...

Но сейчас Грабля сделался не такой. Обыкновенный мальчишка стал растерянный, даже маленький какой-то, не больше Димки.

А Маргарита, наоборот, будто выросла, набралась тяжелой правоты и силы.

Горькин страх ей добавил уверенности. По крайней мере, именно ты больше всех был связан с этой воровской шайкой Капралова, — заявила она. Чего связан-то... — бормотнул Грабля.

«Он совсем не умеет доказывать правоту», — подумал Журка. И в это время позади Журки раздался Горькин голос: А когда украли марки?

Маргарита Васильевна подумала и довольно благожелательно сказала:

Пятого числа, после обеда... Ты что-то знаешь? Я знаю, — сказал Журка и встал. — И Валохин знает. — Он оглянулся на Горьку. — И многие...

Сухоруков ничего украсть не мог. Он с обеда до вечера катался на санях на Маковой горе. Откуда это тебе известно? — недовольно спросила

Маргарита Васильевна. Потому что мы там тоже были. Валохин,

Брандукова, я... и еще ребята... С утра в ТюЗе, на «Синей птице», а потом до вечера на горе. В хорошей компании ты там резвился...

Журку кольнула злая досада: что Маргарита зря придирается? При чем тут компания? Просто на одной горе были, у него своя компания, у нас — своя...

Вот именно! Так почему ты, Журавин, заступаешься за этого хулигана Сухорукова?

Журка мельком глянул на Граблю. Тот стоял уже более уверенно. Я не за него заступаюсь, а... ну просто потому, что он не виноват! Если бы виноват, я бы не заступался. А теперь получится, что на Сухорукова все свалят, а настоящего жулика не найдут. Не считай, что все взрослые глупее тебя, — отрезала Маргарита. Я не считаю, что все... — вырвалось у Журки, и он даже испугался.

Действительно, бывают ситуации, когда нервы не выдерживают, и просто хочется крикнуть ученику, который заводит класс: «Прекрати немедленно!». В этих случаях вместо критики и нравоучений (в форме «Ты-высказывания») стоит применять «Я-высказывание». Это словесное утверждение дает в специфической форме информацию о нарушении поведения и о том, какое оно производит на вас впечатление.

«Я-высказывание» состоит из 4 частей:

Первая — содержит объективное описание плохого поведения, которое имеет место здесь и сейчас: «Когда ты шепчешься с Леной во время объяснения...».

Вторая — называет чувства учителя в этот момент: «...Я чувствую сильное раздражение...».

Третья — описывает эффект от плохого поведения: «...потому что я теряю мысль...».

Четвертая — содержит просьбу: «...пожалуйста, перестань».

Переформулируйте все высказывания критического характера Маргариты Васильевны в «Я-высказывания». Проанализируйте степень воздействия на учащихся новых и прежних фраз из уст педагога.