

Р. С. Немов

ПСИХОЛОГИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ БАКАЛАВРОВ

*Рекомендовано Министерством образования
Российской Федерации в качестве учебника
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по непсихологическим специальностям*

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва • Юрайт • 2014

УДК 159.9
ББК 88я73
Н50

Автор:

Немов Роберт Семенович — доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии Московского психолого-социального института, действительный член АПСН, специалист по проблемам общей и социальной психологии. Имеет более 130 научных публикаций.

Немов, Р. С.

Н50 Психология : учебник для бакалавров / Р. С. Немов. — М. : Издательство Юрайт, ИД Юрайт, 2014. — 639 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс.

ISBN 978-5-9916-3349-9 (Издательство Юрайт)

ISBN 978-5-9692-1497-2 (ИД Юрайт)

Учебник содержит полный базовый курс общей психологии, важнейшие сведения из истории психологии и раскрывает ключевые темы социальной психологии.

Он опирается на стандарт Министерства образования и науки РФ и всецело удовлетворяет требованиям, предъявляемым к курсу психологических знаний для неспециалистов.

Рекомендуется использовать во всех вузах, где преподаются общая и социальная психология как отдельные дисциплины, а также там, где курс психологических дисциплин представлен как единый, интегрированный.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения.

Для студентов высших учебных заведений как психологического, так и непсихологического профиля.

УДК 159.9
ББК 88я73

ISBN 978-5-9916-3349-9
(Издательство Юрайт)
ISBN 978-5-9692-1497-2
(ИД Юрайт)

© Немов Р. С., 2005
© ООО «ИД Юрайт», 2014

Оглавление

Предисловие	8
-------------------	---

Раздел I

ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

Глава 1. История психологии	12
1.1. Возникновение психологических знаний	12
1.2. Развитие психологии с эпохи Возрождения до середины XIX в.	16
1.3. Преобразование психологических знаний с середины XIX в. до начала второй половины XX в. ..	21
1.4. Современное состояние психологии	29
<i>Литература</i>	33
Глава 2. Предмет и методы психологии	34
2.1. Определение психологии как науки. Система психологических явлений	34
2.2. Отрасли современной психологии	38
2.3. Методы исследования в психологии	42
<i>Литература</i>	46
Глава 3. Психика и мозг	48
3.1. Строение и функционирование центральной нервной системы	48
3.2. Общие механизмы связи психики и мозга	60
3.3. Генетические корни психологии и поведения	66
<i>Литература</i>	78
Глава 4. Место психологии в системе наук	80
4.1. Психология и философия	80
4.2. Психология и биология	82
4.3. Психология и медицина	84
4.4. Психология и точные науки	86
4.5. Психология и история	88
4.6. Психология и социология	91

4.7. Психология и педагогика	92
<i>Литература</i>	94

Глава 5. Природа психики и ее развитие у человека и животных 95

5.1. Природа психики и проблема ее возникновения	95
5.2. Становление низших форм психики у животных	100
5.3. Развитие высших форм психики у человека	106
5.4. Сравнение психики человека и животных	108
<i>Литература</i>	114

Раздел II

**ПСИХОЛОГИЯ, ПОВЕДЕНИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЦЕССЫ**

Глава 6. Психология и поведение 116

6.1. Понятие и строение деятельности человека	116
6.2. Умения, навыки и привычки	123
6.3. Виды и развитие деятельности	127
6.4. Деятельность и психология человека	132
<i>Литература</i>	137

Глава 7. Ощущения и восприятие 138

7.1. Классификация ощущений	138
7.2. Измерение и изменение ощущений	146
7.3. Восприятие как процесс	154
7.4. Восприятие пространства, движения и времени	168
<i>Литература</i>	179

Глава 8. Внимание 181

8.1. Функции внимания, его свойства и виды	181
8.2. Теоретические подходы к пониманию внимания	185
8.3. Формирование и развитие внимания	193
<i>Литература</i>	196

Глава 9. Память 197

9.1. Определение памяти	197
9.2. Виды памяти и их особенности	200
9.3. Индивидуальные различия памяти	213
9.4. Теории памяти	218
9.5. Законы памяти	227
9.6. Развитие памяти	235
<i>Литература</i>	244

Глава 10. Воображение	245
10.1. Природа и виды воображения	245
10.2. Функции и индивидуальные особенности воображения	252
10.3. Связь воображения с органическими процессами ...	256
<i>Литература</i>	259
Глава 11. Мышление	260
11.1. Понятие, виды, операции и формы мышления	260
11.2. Теории мышления	270
11.3. Особенности творческого мышления	275
11.4. Развитие мышления	287
<i>Литература</i>	295
Глава 12. Речь	297
12.1. Речь, ее виды и функции	297
12.2. Речь как средство общения и как инструмент мышления людей	307
12.3. Соотношение мышления и речи	311
<i>Литература</i>	320
Глава 13. Сознание и бессознательное	321
13.1. Определение сознания	321
13.2. Происхождение сознания	327
13.3. Бессознательное и его связь с сознанием	331
<i>Литература</i>	337

Раздел III СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Глава 14. Общая характеристика психологии личности	340
14.1. Понятие о личности в психологии	340
14.2. История исследований личности	343
14.3. Современные теории личности	347
14.4. Формирование и развитие личности	365
<i>Литература</i>	377
Глава 15. Способности	378
15.1. Понятие и виды способностей	378
15.2. Способности и задатки	382
15.3. Природа высших человеческих способностей	388
15.4. Формирование и развитие способностей	391
<i>Литература</i>	395

Глава 16. Темперамент	396
16.1. Понятие и типы темпераментов	396
16.2. Природные основы и свойства темперамента	398
16.3. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности	403
<i>Литература</i>	406
Глава 17. Характер	407
17.1. Определение и структура характера	407
17.2. Типологии характеров	411
17.3. Формирование и изменение характера	422
<i>Литература</i>	426
Глава 18. Воля	427
18.1. Понятие и проблема воли в психологии	427
18.2. Природа и структура волевого действия	435
18.3. Развитие воли человека	438
<i>Литература</i>	441
Глава 19. Эмоции	442
19.1. Роль эмоций в жизни человека и их виды	442
19.2. Психологические теории эмоций	453
19.3. Личность и эмоции	464
<i>Литература</i>	468
Глава 20. Мотивация	469
20.1. Понятие о мотивации	469
20.2. История исследований и современные теории мотивации	474
20.3. Мотивация социального поведения человека	484
<i>Литература</i>	506

Раздел IV

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Глава 21. Социальные установки и межличностные отношения	508
21.1. Понятие и структура социальной установки	508
21.2. Формирование и изменение социальных установок	511
21.3. Взаимоотношения людей	520
<i>Литература</i>	529
Глава 22. Малая группа и коллектив	531

22.1. Понятия малой группы и коллектива	531
22.2. Структура и феноменология малых групп	539
22.3. Формирование и развитие группы как коллектива .	548
<i>Литература</i>	551
Глава 23. Влияние группы на личность и лидерство	552
23.1. Явления группового давления и конформизма	552
23.2. Групповые нормы и эффект групповой поляризации	557
23.3. Лидерство в группе	565
<i>Литература</i>	570
Глава 24. Восприятие и понимание людьми друг друга	571
24.1. Образ человека, его структура и формирование	571
24.2. Механизмы восприятия людьми друг друга	575
24.3. Индивидуальные, профессиональные и возрастные особенности межличностного восприятия	580
<i>Литература</i>	585
Глава 25. Условия эффективности групповой деятельности	586
25.1. Понятие об эффективности групповой деятельности	586
25.2. Влияние структуры группы на эффективность ее деятельности	588
25.3. Зависимость эффективности групповой деятельности от взаимоотношений в группе	593
<i>Литература</i>	598
Словарь терминов	599
Персоналии	622

Предисловие

Психология в России за последние полтора-два десятилетия стала популярной, широко востребованной областью знаний: ею интересуются широкие слои населения, специалисты самых разных профилей. Свидетельство тому — повышенный спрос на специальность психолога и психологическую литературу — как научную, научно-популярную, так и учебную.

Нельзя сказать, чтобы в последние годы выпускалось мало учебников по психологии. Более того, объем их изданий по сравнению с 1980 г. возрос в десятки раз. Несмотря на это, дефицит определенных учебников по данной дисциплине ощущается до сих пор.

В настоящее время имеется немало учебников по самым разным отраслям психологии: общей, социальной, возрастной, педагогической, юридической, дифференциальной, клинической и др. Обеспечение профессиональных психологов необходимой учебной литературой, можно сказать, осуществляется неплохо. Есть также учебники, предназначенные для студентов высших учебных заведений разного профиля. В них раскрыта специфика именно тех психологических знаний, которые связаны со сферой будущей профессиональной деятельности студентов.

Вместе с тем следует признать, что учебников общего профиля для студентов непсихологических вузов, содержащих базовые знания по психологии, которыми должен хорошо овладеть специалист любого профиля, независимо от того, чем ему конкретно придется заниматься, сравнительно мало. В связи с увеличением количества и разнообразия учебных заведений, в которых изучается психология, возникла ситуация, характеризующаяся следующими особенностями. Во-первых, курсы этой дисциплины в большинстве вузов оказались весьма ограниченными по количеству отводимых на них часов. Во-вторых, практика показывает, что психология как наука и учебная дисциплина по своему содержанию мало стыкуется с курсами других общеобразо-

вательных гуманитарных и общественных наук. Из всего этого следует, что преподавание психологии в вузе необходимо проводить таким образом, чтобы из соответствующего (часто – единственного) учебного курса психологии студенты любого вуза могли получить достаточно полные, самодостаточные знания.

Данный учебник именно такой. Он впервые издается в России. Основу учебника составляют современные научные знания по общей психологии (первый, второй и третий разделы учебника, включающие в себя 19 глав). В нем также имеются краткие сведения из истории психологии (гл. 1) и довольно обширный, четвертый раздел полезных знаний по социальной психологии (пять последних глав учебника). Кроме того, учебник оснащен терминологическим словарем и словарем персоналий.

В учебнике изложен современный, достаточно полный, интегрированный курс психологических знаний, рассчитанных таким образом, чтобы ими можно было обойтись в преподавании психологии в любых вузах непсихологического профиля. Вместе с тем содержание учебника допускает дополнение основного курса психологии разного рода специальными курсами, напрямую и непосредственно связанными с профилем того или иного высшего учебного заведения.

Текст учебника разделен на две части: основную и дополнительную. Цель основной части заключается в том, чтобы сообщить студентам необходимые знания по психологии. Весь основной текст напечатан более крупным шрифтом. Дополнительная часть учебника составляет примерно одну четвертую часть его объема и дана более мелким шрифтом.

Осваивать материал, представленный в дополнительной части учебника, не обязательно даже тому, кто рассчитывает получить высшую оценку по предмету: для этого ему достаточно хорошо освоить только основную часть учебного текста. Однако дополнительный текст содержит в себе немало конкретных фактов и полезных сведений по психологии, которые могут заинтересовать пытливого студента и позволить ему полностью реализовать свои возможности. Тем более они необходимы преподавателю соответствующего курса, так как знание включенных в ссылки сведений позволит ему сделать лекции по психологии более информативными и интересными.

В терминологическом словаре, помещенном в конце издания, даются краткие определения основных научных понятий и терминов, встречающихся в учебнике. Если они включены в терминологический словарь и в тексте используются впервые, то выделяются полужирным шрифтом. Словарь персоналий содержит краткие сведения о тех ученых, которые внесли большой вклад в разработку научной психологии. Здесь названы ученые, имена которых упоминаются в тексте учебника.

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ
В ПСИХОЛОГИЮ



Глава 1. История психологии

1.1. Возникновение психологических знаний

Интерес людей к тем знаниям, которыми располагает современная психология и основы которых представлены в данном учебнике, возник очень давно. Психология представляет собой одну из древнейших наук, так как первое *учение о душе* (так в течение многих веков, вплоть до XVIII столетия, называлось то, что представляет современная психология как наука) появилось еще в трудах древнегреческих философов Анаксагора, Демокрита, Платона и Аристотеля. Пытаясь понять, что движет процессами, происходящими в живой и неживой природе, что лежит в основе всех жизненных явлений, древние ученые пришли к выводу о существовании чего-то такого, что не воспринимается человеком.

Это нечто, являющееся основой процессов и изменений, происходящих в мире, получает разные названия в учениях Древнего Китая, Древней Индии и Древнего Востока («архе», «нус», «пневма» и т.п.) и впоследствии обозначается как душа в трудах древнегреческих философов, начиная с первого тысячелетия до н. э.

В древние времена считалось, что душа вездесуща и присутствует всюду, где наблюдается какое-либо движение. Душе приписывалось все, что связано с этими движениями и что невозможно объяснить механическим столкновением тел.

Первое философское учение о душе получило название «панпсихизм». Оно базировалось на вере во всеобщую одухотворенность мира. В этом учении утверждалось, что у каждой вещи, у каждого события или явления, у каждого живого и неживого предмета есть своя душа. Наличие души, безусловно, обнаруживалось у растений, животных и, разумеется, у человека.

Сама по себе душа понималась как нечто, существующее независимо от окружающих человека физических тел,

предметов и явлений, и вместе с тем как то, что способно проникать во все это и управлять происходящими повсюду процессами. Без души не существует никакого движения, никаких признаков жизни. Утверждалось, например, что когда человек спит или теряет сознание, это объясняется тем, что его душа на время покидает тело, а когда человек умирает, она оставляет его насовсем. Когда человек уходит из жизни, связь души и тела прерывается окончательно, тело остывает, становится полностью неподвижным, но продолжает существовать. Точно так же продолжает свое независимое существование и душа. Примерно то же самое происходит с животными и растениями: они также перестают проявлять признаки жизни, когда их покидают собственные души.

Это наивное по нашим временам представление древних о душе и ее функциях тем не менее позволило им понять и по-своему объяснить многое из того, что происходило вокруг них в реальном мире. Так, например, большая подвижность живых организмов — животных и человека — по сравнению с неживыми предметами объяснялась тем, что в живых телах больше «элементов» души и она у них более активная. Кроме того, душа согласно древним учениям может быть разной у растений, животных и человека; у последнего она пребывает в различных состояниях в зависимости от того, является она низменной или возвышенной. Сухое или огненное состояние души считалось ее возвышенным состоянием, а увлажненное — низменным. Находясь в возвышенном состоянии, душа человека разумна и потому делает его поведение разумным. Находясь в низменном состоянии, душа действует под влиянием аффектов, и поэтому ее воздействие на человека отрицательно. Один из древних философов, исходя из такого представления о состояниях души человека, следующим образом объяснял его поведение под влиянием алкоголя: «Опьяневший муж неведомо куда бредет, ибо психея его влажна».

Свой вклад в древнее философское учение о душе внесли многие мыслители, но в наиболее полном, систематизированном виде учение о душе оказалось представленным в трудах древнегреческого философа Аристотеля, которому принадлежат первые самостоятельные научные работы о душе: трактаты о душе, памяти и сновидениях¹.

¹ Аристотель. Сочинения: В 3 т. М., 1975.

Функции души все древние ученые понимали примерно одинаково, однако ее природу толковали по-разному. *Идеалисты* считали душу особой, нематериальной сущностью, а *материалисты* пытались отождествить ее с материей. Идеалистическое учение о душе в понимании ее природы не пошло дальше утверждения идеи о ее нематериальной сущности. В отличие от этого научная мысль материалистов развивалась более разнообразно и творчески. На протяжении истории психологии материалисты не раз принимали попытки отождествить душу с той или иной разновидностью материи. Так, например, в начале первого тысячелетия до н. э. господствовало мировоззрение, согласно которому все существующее в мире сводилось к четырем началам, или стихиям: огню, воде, земле и воздуху. Материальным носителем души считался огонь. Во второй половине первого тысячелетия возникло атомистическое мировоззрение, согласно которому мир состоит из мельчайших, неделимых частиц — атомов, имеющих разные размеры и различную степень подвижности. Наиболее мелкие и подвижные из всех атомов были названы атомами души. Благодаря указанным качествам атомы души могут проникать в материальные тела, состоящие из более крупных и инертных атомов, и, обладая повышенной энергией, становятся источником совершаемых ими движений.

Атомистическая картина мира, сложившаяся к концу первого тысячелетия до н. э., позволила философам многое объяснить из того, что в древних учениях традиционно приписывалось душе. Аристотель, например, исходя из атомистической картины мира, представил механизм восприятия и возникновения образов в голове человека. Атомы души, находящиеся в каждой вещи, непрерывным потоком входят и выходят из нее, сохраняя при этом форму соответствующей вещи. Конфигурации атомов, покидающие вещь и перемещающиеся в пространстве, Аристотель называл образами. Эти образы, проникая через орган зрения в тело человека и достигая центра его мозга, превращаются там в образы восприятия.

Образ вещи воспринимается человеком правильно, когда он проникает в тело естественным путем, через соответствующий ему орган восприятия, например глаза. Когда человек спит, глаза его закрыты, однако образы вещей продолжают проникать в его тело через более крупные, инертные атомы, из которых состоят разные части тела. Образы

в этом случае попадают в мозг неестественным путем, по пути в мозг искажаются, и поэтому во сне человек видит нереальные, фантастические картины. Динамикой движений атомов души Аристотель также объяснял и многие другие явления, которые изучаются в современной психологии, в том числе память и сновидения.

В трудах другого известного философа древности Платона и его последователей была впервые представлена классификация душевных явлений. Понимаемые как идеальные, они были разделены на разум (мышление), мужество (воля) и вожделение (потребности). Каждый из названных видов душевных явлений размещался в разных частях тела: разум — в голове, мужество — в груди, вожделение — в брюшной полости. Преобладание у человека той или иной части души соотносилось с его социальным положением и происхождением. Все люди, по Платону, делились на разумных, мужественных и ищущих только телесных наслаждений.

Разумными людьми считались благородные по своему происхождению (их образно сравнивали с платиной или золотом); живущие телесными наслаждениями считались низменными по происхождению (в отношении их для сравнения использовалась медь). Мужественные люди в классификации Платона занимали среднее положение между разумными и вожделенными и сравнивались с серебром. Идея, или мысль, была объявлена сущностью души, а вещи стали рассматриваться как ее материальное воплощение. Души вещей, растений, животных и человека были разделены между собой, и разумной душой в учении Платона был наделен только человек. Ей, в свою очередь, Платон и его последователи приписывали способность к самопознанию (впоследствии эта способность получила название «рефлексия»).

Античность в V веке н. э. сменила эпоха Средневековья, которая не внесла ничего существенно нового в древнее учение о душе по сравнению с античностью. Теология — религиозная философия Средневековья — просто использовала многие положения учений Аристотеля и Платона для доказательства божественного происхождения души и всего того, что ей в религиозном учении приписывалось. В теологии, в частности, утверждалось, что душой человека наделил Бог, и только он обладает абсолютной свободой воли. Человек наделен относительной свободой воли и поэтому отвечает за свои

поступки, несет за них ответственность перед Богом. Человек волен служить Богу или дьяволу. Отдавая свою душу дьяволу, человек заслуживает наказания (вынесением соответствующего приговора в эпоху Средневековья и занималась инквизиция).

1.2. Развитие психологии с эпохи Возрождения до середины XIX в.

Эпоха Возрождения освободила науки от религиозных догматов и ограничений, наложенных теологией, активно стали развиваться естественные, биологические и медицинские науки. Учение о душе как самое сложное и запутанное оказалось одним из последних, чье право на существование в качестве научной дисциплины было завоевано в борьбе с религией. В значительной мере этому способствовали философские взгляды английских, французских, голландских и других материалистов XVI–XVII вв., поддержанные возобладавшей к этому времени новой, механистической картиной мира.

Точными науками, оказавшими положительное влияние на многие другие области знаний, в это время стали математика и механика. Их развитие привело к созданию сложных машин-автоматов, способных совершать разнообразные движения и выполнять определенную работу. Такие движения чем-то напоминали поведение животных и человека. Ученые-механики первыми усмотрели аналогию между устройством и работой автомата и строением и поведением живого организма. Появилась возможность применить законы механики к пониманию поведения человека и животного, которое раньше объяснялось исключительно на основе свойств, гипотетически приписываемых душе.

Механистический принцип понимания и объяснения поведения впервые был сформулирован в XVII в. французским ученым, математиком и механиком Р. Декартом. Он ввел в научный оборот понятие рефлекса как ответа сложно организованной живой системы — биологического автомата — на внешнее механическое воздействие. Вначале идея биологического автомата была распространена только на объяснение поведения животных, но затем нашла применение и в понимании простейших видов пове-

дения человека. В органических потребностях животных и человека Декарт усмотрел аналог источника энергии машины в устройстве организма, его частях, мышцах и сочленениях суставов — нечто, напоминающее устройство и систему рычагов, управляющих движениями машины. Под влиянием механики в психологии утвердились новый взгляд на поведение и такой способ его объяснения, который не нуждался в обращении к внутренним, психическим феноменам типа сознания, воли, разума и в целом души. Более того, Декарт, для того чтобы сделать свое учение последовательно механистическим, попытался полностью лишить животных души, заявив о том, что они не могут ни думать, ни переживать и представляют собой лишь живые биологические автоматы.

Однако объяснить поведение человека без воздействия его души оказалось не так просто. Было очевидно, что сознание, разум и воля у человека все же имеются и выполняют определенные функции в управлении его поведением. Душа человека оставалась всеми признаваемой реальностью, и в новом, механистическом понимании поведения требовалось найти ей новое место, объяснить ее роль в жизни людей.

Декарт признал, что поведением человека на высших его уровнях действительно управляет душа. Ей автор механистического учения о поведении животных приписал две функции: мышление и переживание. На низших уровнях поведение человека согласно его учению подчиняется биологическим потребностям; человек, как и животное, действует как биологический автомат. Однако в отличие от животных рефлексы человека подвластны его разуму, и, следовательно, человеческое поведение на высших его уровнях в конечном счете является сознательным, разумным и волевым (в понятие «мышление» во времена Декарта включали все перечисленные свойства). Таков был новый взгляд на человека.

Итак, в науке о поведении человека, начиная с XVII в., складывается двойственная, противоречивая ситуация. С одной стороны, организм человека, как и тело животного, признается биологической машиной, действующей по законам механики. С другой стороны, механистическое объяснение поведения человека считается недостаточным. Отсюда возникает вопрос, как, управляя поведением человека, взаимодействуют душа и биологические потребности.

Дуализм в философии дополняется дуализмом в объяснении человеческого поведения. Хотя такая ситуация не намного прояснила понимание поведения человека, она тем не менее сыграла полезную роль в дальнейшем развитии научных психологических знаний. Старая, простая и в целом далекая от науки (по крайней мере, в ее точном, естественно-научном понимании) объяснительная схема, утверждавшая исключительное право гипотетической души на управление поведением человека, была подвергнута сомнению и потребовала модификации. Эта модификация и была сделана Декартом.

Двойственное объяснение поведения человека впоследствии привело к признанию неразумного и бессознательного в психике и поведении человека. Сама эта общая идея уже имманентно содержалась в учении Декарта. Мыслительная функция души определяет разумное поведение, а аффективная функция — неразумное; разумное поведение — высшее, аффективное — низшее; разумное поведение — сознательное и волевое, неразумное — бессознательное и безвольное.

В XVIII в. публикуются работы немецкого ученого Г. Лейбница, содержащие в себе уже развернуто изложенные идеи о бессознательном в психике человека (учение о бессознательных умозаключениях). Почти одновременно с этим появляются два других учения, повлиявшие на дальнейшее развитие психологии как науки. Это — **эмпиризм** и **сенсуализм**. Первый представлял собой учение о так называемом внутреннем опыте и о законах его приобретения человеком, а второй — о доминировании чувственного познания над рациональным. Оба учения отрицали существование у человека врожденных и неизменных идей и доказывали их опытное происхождение.

Родоначальником **эмпирической психологии**, т.е. психологии как науки о внутреннем **опыте**, явился английский философ Д. Локк. С его именем связывают учение, утверждающее, что человек с рождения «чистая доска, на которой время может написать любые письма»¹. Смысл данного учения сводился к мысли об отсутствии у человека врожденных способностей или идей, о возможности их прижизненного приобретения и развития.

¹ В действительности такая идея восходит, как минимум, к работам Аристотеля.

Все это происходило в те времена, когда в естественных науках продолжала безраздельно господствовать механика, опирающаяся на классическую физику И. Ньютона. Механика в свою очередь предполагала следующий способ научного познания устройства и работы машин: их необходимо было разделять на элементы и выяснять существующие между ними взаимодействия. Этот же подход распространился и на вновь возникшую опытную психологию. От нее требовалось разлагать сложные психические явления (сложный внутренний опыт) на элементарные явления и изучать их в простейшем виде вместе с существующими между ними взаимосвязями (**ассоциациями**). Так, например, образ как целое в эмпирической психологии разделялся на совокупность элементарных ощущений; в структуре самого образа изучались взаимосвязи, существующие между отдельными ощущениями, и все это вместе взятое рассматривалось как научное исследование восприятия опытным путем. Аналогичным образом память человека сводилась к ассоциациям или связям между элементами опыта, в качестве которых выступают отдельные ощущения, образы, мысли или переживания.

В научный оборот в это время вводится понятие ассоциации как сравнительно простого и вместе с тем универсального механизма формирования нового опыта (более сложных психических явлений или форм поведения из элементарных). Понятие ассоциации становится центральным в понимании основных психических процессов, начиная от восприятия и заканчивая мышлением. Новое психологическое учение, возникшее в Англии, получает название **ассоциационизм**.

Крупнейшим представителем ассоциационизма XVIII в. стал Д. Гартли. Он соединил декартовское понятие рефлекса с понятием ассоциации. Это соединение было произведено следующим образом: внешнее воздействие, порождающее рефлекторный ответ, запечатлевается в виде следов памяти — ассоциаций; частое повторение соответствующего воздействия ведет к быстрому восстановлению в памяти соответствующих следов по механизму ассоциации.

В то же время с научной сцены не исчезает понятие «душа». Продолжает признаваться и развиваться дальше учение о «способностях» души, которое в определенном смысле противостоит механистически понимаемому ассо-

циационизму. Если ассоциационизм утверждал, что все психические явления основаны на ассоциациях, то новое учение о способностях души доказывает мысль, согласно которой душа располагает имманентно присущими ей свойствами, которые несводимы к опыту или ассоциациям и невыводимы из них. В таком состоянии психологическая наука встречает начало XIX в.

Существенное влияние на психологию в первой половине XIX в. начинают оказывать естественные науки, такие как биология, анатомия, физиология и медицина. Особое значение для развития психологических знаний в это время имеют достижения в области анатомии и физиологии мозга и органов чувств человека. Англичанин Ч. Белл и француз Ф. Мажанди открывают два вида нервных волокон: чувствительные и двигательные. Получают подтверждение и обоснование идея рефлекса, возникает конкретно научное, анатомо-физиологическое представление о структуре рефлекторной дуги. Из гипотетического конструкта рефлекс превращается в анатомо-физиологический факт.

Немецкие ученые Г. Гельмгольц и И. Мюллер исследуют анатомию и физиологию органов чувств, прежде всего органов зрения и слуха. Они создают первые психофизиологические теории, объясняющие зрительное и слуховое восприятие. Появляется фундаментальный труд Гельмгольца «Основы физиологической оптики», на котором учились многие поколения физиологов и психологов. В 1866 г. выходит в свет книга русского физиолога И. М. Сеченова «Рефлексы головного мозга», где основные психологические процессы и явления получают естественно-научную трактовку. Все акты сознательной и бессознательной жизни человека, пишет Сеченов, являются рефлексами по способу происхождения, истокам, структуре и функционированию. То, что представляется в виде образов, мыслей, ощущений и идей, есть не что иное, как отдельные моменты целостных рефлекторных актов. В них психические процессы и состояния играют высшую регулирующую и сигнальную роль.

Достижения физиологии предопределили дальнейшее развитие психологических знаний во второй половине XIX в. и способствовали превращению психологии не только в самостоятельную, но и в экспериментальную науку, не уступающую по методам исследования и по точности получаемых научных знаний другим, более развитым дисциплинам.